

# RESENHAS DE DISSERTAÇÃO

**KAJIHARA, E. E. Análise de um programa de conscientização dos movimentos corporais como forma de expressão e comunicação, junto a um grupo de cegos. Rio de Janeiro : UERJ, 1991. Programa de Mestrado em Educação. (Dissertação de Mestrado).**

## RESUMO

O presente estudo buscou analisar a utilização de um programa de conscientização dos movimentos corporais e seus efeitos, junto a um grupo de cegos.

Os elementos do grupo formado, eram portadores de cegueira total, sendo três do sexo masculino e dois do sexo feminino, numa faixa etária de 25 a 41 anos de idade.

O programa envolveu aspectos da psicomotricidade relacional, da expressão corporal, da música e do movimento, e foi desenvolvido em dezoito sessões, realizadas semanalmente. Cada uma das sessões foi dividida em três partes, uma dedicada ao relaxamento, outra, às vivências, e outra ainda, à discussão grupal. Todas elas foram gravadas em vídeo-tape e analisadas uma a uma, permitindo assim, melhor acompanhar o processo.

O que se pôde concluir é que, muito além do inicialmente proposto, ou seja, trabalhar com a consciência corporal, a capacidade criativa, a expressão e a comunicação, seus efeitos se fizeram sentir na esfera da vida pessoal, fazendo emergir conteúdos emocionais mais profundos, sugerindo uma continuidade no trabalho, que por sua vez, pode ser também aplicado a diferentes faixas etárias e áreas de atuação, seja na prática educativa, reabilitativa e/ou terapêutica.